



(المحرقة)

تعمل التلفزيونات العربية خيرا او قامت بالدور المطلوب منها في هذه المرحلة، من حيث تقديم البرامج والاعلام التي تخدم الهدف والغاية من الانتفاضة واعتكس ان التلفزيون من المواطنين يشاركون في هذا الرأي باعتبار ان التلفزيونات المجاورة لاهلنا في الارض المحتلة، تعتبر من اهم الوسائل الاعلامية المؤثرة بسبب حجم التغطية الشاملة التي تقوم بها، ولان الشاشة الصغيرة هي الوحيدة التي تدخل بيوت الاصديقاء وبيوت الاعداء في وقت واحد ونما استئذان، ودون المرور على الرقابة المسبقة. ولهذا تهمني أقدم القراء متواضعا قد يلاحظون الامر البليغ انهم لا يلاحظون ان يتم عرض فيلم يحكي قصة الجرائم النازية ضد اليهود. نعم.. لم.. لا.. انني اتسلى على محطة التلفزيون الاربعة بل واية محطة تلفزيون عربية مجاورة ان تقوم بشراء فيلم المحرقة (هولوكونست) وعرضه على المشاهد.. وهذا الفيلم الذي تبلغ مدة عرضه ثمانين ساعة، يقدم صورة في غاية الدقة والقوة عن الممارسات النازية ضد اليهود. وكيف كانوا يسوقونهم الى المحرقة.. وبالرغم من ان الفيلم فيه الكثير من المبالغة لصالح اليهود، الا انني وجدته انبسط موضوعه مستطیع به من خلال محطة التلفزيون. ويكون موجها لليهود أنفسهم. لاني متأكد ان اليهود سيصابون بالصدمة من هول ما يشاهدون، وأنا وإني ان الكثيرين منهم سيعود لليهم صوابهم.

لقد أثار عرض هذا الفيلم في محطات التلفزيون الأوروبية قبل سنوات، روح العداة السافرة ضد اعداء الانسانية مهما كانت نوعيته، فاشية او نازية. وانني اعتقد ان عرض هذا الفيلم على شاشة تلفزيون عربي، يعتبر ضربة موجعة لليهود، شتصل في مداها على ما أعلم أكثر مما كانت تستعمل اليه سفينة العودة التي اوقلت رحلتها حتى اشعار اخر. لاننا نذكر هنا بأن نهاية النازية الصهيونية لا تختلف عن نهاية نازية هتلر أو فاشية موسوليني.

انها دعوة أرجو ان تجد اذنا صاغية، سيما أننا الآن نعيش فرصة تعتبر هي الأهم في تاريخنا المعاصر على الإطلاق.



كريستينا بيكولي ...

المرأة الجميلة تحبها جميع الرجال

تختلف مشاعر الناس بين بعضهم البعض، وتختلف اللغات باختلاف البلاد، كما يختلف المعنى وان كانت الكلمة واحدة؟ فكيف ان كان المقصود من الكلمة (المرأة) فهي تحمل أكثر من معنى؟ في بلادنا العربية عندما نطلق كلمة "دمية" على (المرأة) فبعضنا لا يراها إلا كشيء سوي للفرقة علبا والتي لا تملك سوى الجمال.. ولكن في بلاد الفلاطون وأرسطو وإساطير الحب والحرب وملكة الجبال فينوس يختلف المعنى. فعندما يطلق الرجل على المرأة كلمة (دمية) فبعضنا لا يفهم ذلك بل يفهم المعنى الذي نستخدمه في الكلام. وأنا ارى ان الجمال لا يحدد هذه الكلمة واحدة لان المرأة تحمل معاني كثيرة عديدة اضافة الى جمالها. فهي اليوم ربة بيت ناجحة او عاملة التبت وجودها ومثقلة اعطت نتائج.. والمرأة في بلاد العالم للصناعة والمتقدمة وصلت الى مراكز حساسة وساهمت في الكثير من القضايا المعاصرة سواء على الصعيد الداخلي او الخارجي للبلاد. وتضيف كريستينا قائلة: لذا فإننا نفضل كلمة (دمية) من قاموس حياتنا اليومية، وان تكون النظرة الى المرأة على انها النصف الآخر الذي يساهم في البناء والتطور.. فثبوتات هن اللواتي

شبكة

SHIHAN ALJADID

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177



(المحرقة)

تعمل التلفزيونات العربية خيرا او قامت بالدور المطلوب منها في هذه المرحلة، من حيث تقديم البرامج والاعلام التي تخدم الهدف والغاية من الانتفاضة واعتكس ان التلفزيون من المواطنين يشاركون في هذا الرأي باعتبار ان التلفزيونات المجاورة لاهلنا في الارض المحتلة، تعتبر من اهم الوسائل الاعلامية المؤثرة بسبب حجم التغطية الشاملة التي تقوم بها، ولان الشاشة الصغيرة هي الوحيدة التي تدخل بيوت الاصديقاء وبيوت الاعداء في وقت واحد ونما استئذان، ودون المرور على الرقابة المسبقة. ولهذا تهمني أقدم القراء متواضعا قد يلاحظون الامر البليغ انهم لا يلاحظون ان يتم عرض فيلم يحكي قصة الجرائم النازية ضد اليهود. نعم.. لم.. لا.. انني اتسلى على محطة التلفزيون الاربعة بل واية محطة تلفزيون عربية مجاورة ان تقوم بشراء فيلم المحرقة (هولوكونست) وعرضه على المشاهد.. وهذا الفيلم الذي تبلغ مدة عرضه ثمانين ساعة، يقدم صورة في غاية الدقة والقوة عن الممارسات النازية ضد اليهود. وكيف كانوا يسوقونهم الى المحرقة.. وبالرغم من ان الفيلم فيه الكثير من المبالغة لصالح اليهود، الا انني وجدته انبسط موضوعه مستطیع به من خلال محطة التلفزيون. ويكون موجها لليهود أنفسهم. لاني متأكد ان اليهود سيصابون بالصدمة من هول ما يشاهدون، وأنا وإني ان الكثيرين منهم سيعود لليهم صوابهم.

لقد أثار عرض هذا الفيلم في محطات التلفزيون الأوروبية قبل سنوات، روح العداة السافرة ضد اعداء الانسانية مهما كانت نوعيته، فاشية او نازية. وانني اعتقد ان عرض هذا الفيلم على شاشة تلفزيون عربي، يعتبر ضربة موجعة لليهود، شتصل في مداها على ما أعلم أكثر مما كانت تستعمل اليه سفينة العودة التي اوقلت رحلتها حتى اشعار اخر. لاننا نذكر هنا بأن نهاية النازية الصهيونية لا تختلف عن نهاية نازية هتلر أو فاشية موسوليني.

انها دعوة أرجو ان تجد اذنا صاغية، سيما أننا الآن نعيش فرصة تعتبر هي الأهم في تاريخنا المعاصر على الإطلاق.

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

ليجلة القبط على قاتل

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

العدد 177

المباحثات الأردنية - الأميركية
على طريق السلام
شولتز: مباحثات بناءة وشاملة

○ خلال المباحثات المكثفة
والعميقة التي أجراها الجانبان
الأردني برئاسة سمو الأمير
الحسن نائب جلالة الملك ولي
العهد، والأميركي برئاسة
جورج شولتز وزير الخارجية
الأميركي... أعلن الأردن أن
المؤتمر الدولي هو الطريق
الوحيد للسلام، وأن الحل
الشامل والعادل يرتكز على
انسحاب الاسرائيلي وضمان
الحقوق المشروعة للشعب
الفلسطيني.

هذا وقت عقد مجلس الوزراء جلسة برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، استهلها بعرض نتائج المباحثات الأردنية - الأميركية، وقد ذكر السيد رئيس الوزراء بأن المباحثات

هذا وقد أجرى الجانب
الأردني مع الجانب الأمريكي
حوارا حول مبادئ المبادرة
الأميركية الجديدة كما عرضها
وزير خارجية أميركا وذلك من
منطلق اقتراب الطروحات
الأميركية أو ابتعادها عن
مبادئ الموقف العربي الذي
يعارض التسويات المنفردة
ويتمسك بعقد المؤتمر الدولي
للسلام بحضور الدول الخمس

اكتشاف العنان في الريشة

[illegible]

المصري وزير الخارجية الثا
أكد أن أساس أي حل لمي
يرتكز على الاستعاب
الامر انيلسي من الأفر
العربية المحتلة وتأمين العفر
المشروعة للشعب الفلسطيني
بما في ذلك حق تقرير مصيره

وقال السيد المصري في بيان صحافي لدى مغادرته لقلز عمان متوجها إلى دمشق أن السبيل الوحيد للحل السلمي هو من خلال مؤتمر دولي للسلام، وإلا الأردن يرى أن الطريق الوحيد للوصول إلى الحل السلمي يتم من خلال المؤتمر الدولي. وأكد السيد المصري ضرورة مشاركة الاتحاد السوفياتي في العملية السلمية في المنطقة.

يقول له : فأمل أن تأتي
مشاورات الولايات المتحدة
الاتحاد السوفياتي والأمم
المعنية إلى عقد المؤتمر العام
للمسلمين.

ووصف السيد العمري
حادثات الجانب الأخرى
الأميركي بأنها كانت مثيرة
جادة.

وحول الجولة التي يقوم بها

أضاف السيد السمرى مستمرا في الأرن في حوار مع السيد شاولز من خلال حوارنا المشترك في لوصول إلى الضال الشذي نسمى إليه جميعا من جهة أخرى وسأزور الخارجية الأميركية إن صحافي. فيل ملانمان مباحثاته مع السيد أردني بأنها بداية العمل بينا أن وجهات التلأرديّة الأميركية لتقليص ضرورة إيجاد سلام شامل لمنقوقة، موضعا أن سلام يجب أن يحقق الألامن للجميع في المنطقة.

المصادقة على تعديل قانون المطبوعات

○ عقد مجلس الأعيان جلسة برئاسة السيد أحمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زبيد الرضاوي رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء. وأقر المجلس في جلسته قانون المطبوعات والنشر ومشروع القانون المعدل له، والمتمضن إلغاء وظيفة مدير المطبوعات والنشر واستبداله بوظيفة مراقب عام المطبوعات والنشر.

كما أقر المجلس مشروع قانون معدل لقانون صندوق توفير البريد ومشروع قانون البريد والقانون الأثار ومشروع القانون المعدل له ومشروع قانون المخدرات والمؤثرات العقلية.

هذا وأحال المجلس إلى اللجنة القانونية مشروع قانون أصول المحاكمات المدنية ومشروع قانون السجاسة ومشاريعه الثلاثة.

مدير الأمن العام
والخطبة الجديدة

مديري الامن العام
والخطة الجديدة



قال الفريق الركن المهندس عبد الهادي جالي مدير الأمن العام انه سيصار الى تنفيذ مشروع زراعي بالتعاون مع وزارة الزراعة ويعتبر ذلك من نوعه في مراكز الاصلاح بالمملكة في عليه (الزراعة اللاحقة) كما اعلن الفريق

سلاح وللتأهيل وإعادة تدعيمهم في المجتمع ودوا متجنبن لافهم، كما قال الفريق الركن أن مركز الإصلاح في مواءمة سبكيرون خلال العام على اسلوب التراجع الحديث في النزوح الذي خصص لاجراء الطلف وتربية نظام والاقرار، على ان العديريه تعمل جاهدة لتوسع المضايف الحرفيه ضمن خطة تنفيذ ولخاصه من الحداده والنجارة والطباعة والى ان لخال مطبقة يتدرب عليها للتزلام فيكون في امتحان الطبايعه بعد التزلام رسمه دورهم الطبيعي في المجتمع. ووضح في الركن ان الهدف الرئيسي من برامج في الخاصة بتزلام مراكز الاصلاح هو وادنيه مواصلة اللزلام لمسؤولياتهم واجابه لاجاه لتلاهم لأن هؤلاء ينتقلون الى اعمال التي يقومون بها. وازداد ان هناك تطويع المراكز الاصلاح فانه سيقم فتح لمتطوع امام المواطنين وان هناك تقانات مع انه من جميعه الامكانيات في الأردن مستفاد منسوسو لفرح اهداف مديرية الأمن العام من الخطه الخمسينه لبيديه الأمن العام قال جري الآن العمل على بناء بقاء المراكز وخمسه مراكز للدوريات الخارجيه وضمر لتفصيل السبكيرون في مناطق متفرقة من الى وادخال نظام الكمبيوتر في كافة المضايف للمالج البيديه لفرح السبكيون قال بأنها مراحل الأولى لبرك لمدارج منظوره في بل بحث مشترك والمقره رسميه.

حمدان يفتتح المشاريع الخدمية



زارته المحافظة بالسيد فايز
العادي محافظ المفرق ورئيس
البلدية وعدد من اللقاعات
الرسمية والشعبية في المحافظة
كما التقى برؤساء المجالس
البلدية والقروية في المحافظة
لبعث الأمور المتعلقة بأوضاع
بلدياتهم ومجاسيم القروية
ومجالس الخدمات المشتركة. هذا
وقد التفت خلال جولته للمحافظة
المعنى الجديد لبلدية ارحاب بلسي
محسن.



وَسَاوِي الْمَقَالِ وَالْمَقَالِ
تَوَارِثُهَا الْأَجْيَالُ



مدينة الأسيوط
 فروع بنك الإسكان
 سافيت في المدينة
 متوقفون في الخدمة
 قطع الغيار متوفرة
 الصيانة بأجود مهندسين عالميين
 شركة اسكندرية للسياس وشركاه
 عمان - شارع الحظ صليون - هاتف ٦٥١٥٥١ - ٦٥١١٣ - ٦٥٢١١٥ المركز التجاري لوت مول - طابق ١١٣
 عمان - شارع الزين - هاتف ٦٥٥٥٥ - ولوب سورفي لوتس شارع صرعة العمارة

حکومت

المصاحفة الحديثة.. كلمة.. صورة.. وهوان.
لغة بسيطة.. فقها عالمية..
المصاحفة دائما رمز اللجاج
القصير الطرق لأحرار الهدف
منتهى..
وفي "مصحفان" تحاول
نحن ونحن لؤي رسالتنا في
عالم الكلمة الموعودة..
يقابل المقامير الحديثة في
أراضي..
تألفه أن يكون أسوأ
التطبيق.. أسلوب مميز..
لغة إلى السهل الممتنع..
القديم الذي لا
الضغينة والكبرياء..
تخاطب العقول
بمصرته..
اختلاف لغاتها
بعضها ما بها لغة..
وتلك معاملة صعبة ذلك..
تطلب الكثير من
المعاني.. وهكذا هي
المصاحف..
طريق
لأول المصاحب ولآخر
المضي فيه ١١ من نثر
في لغة المجتمع الإسلامي
وأمانة والخصائص
نحن نواصل المسيرة
بأقلنا الحرة مشاغل
ولخلق قلوبنا بفيض
العالم..
لقد فلتت على
في أقدامنا نطق على
يق اليه.. نعالقه.. مع كل
من بيت..
المحبة والماتللي..
التحرير

[illegible]

شهادات ميدانية من قرية محتلة

من قرية "سالم" المحتلة

أجبرنا الجيش على إزالة الحواجز بإيدينا رغم أنه عجز عن إزالة التراب بمعداته

الجميع يتحدث عن ضحايا العدو.. ولكن لا أحد يطالب بإجباره على دفع تعويضات لخسائرنا البشرية



سواء العدو أم نحن... بدأ العدو العسكي لانسحاب إسرائيل

المطوب عربياً.. لتتهدد الحصار على العدو

مرا عن الطريق، على أن يلعبوا زماما ويحظر عليهم درجة هذه الحجة تحت تهديد السلاح. أحد من الملتزمين كبراً، وبعد شرب وجداً بين اضلاع الشاب (منج) له الولود، بخرجة البحر مسافة الخمسين متراً، ولكن هيهات... "مطوب" البه، ولم يكن الشاب قادراً على جر نفسه لأمه عن صدره بل كان قد لاقى حتفه في لحظة قريبة من الموت.

في قرية البندقية، ولعود إلى مصطفي، للحد استطاع أن يتكلم بعد أسبوعين من الحادث. حيث يقول: "لأنني لم أكن في ذلك الوقت، كان الناس ينادونني بالهناج، وكانوا يقولون لي: 'يا هناج، أنت الذي كنت في ذلك الوقت، أنت الذي كنت في ذلك الوقت، أنت الذي كنت في ذلك الوقت'".

في قرية البندقية، ولعود إلى مصطفي، للحد استطاع أن يتكلم بعد أسبوعين من الحادث. حيث يقول: "لأنني لم أكن في ذلك الوقت، كان الناس ينادونني بالهناج، وكانوا يقولون لي: 'يا هناج، أنت الذي كنت في ذلك الوقت، أنت الذي كنت في ذلك الوقت، أنت الذي كنت في ذلك الوقت'".



الارض المحتلة. هذا الامر جعل العدو يلقه قدرته الرعدة تمام واصبح الشارع العربي أكثر قدرة على وضع قوة العدو ضمن حجمه الصحيح دون مبالغة في توبيخه أو استغفال به.

بالقدرات العربية ورغم كل التخوفات والتحذير والشرارة المنصوبة، إلا أننا ندرت ان العدو العسكي للعدو قد بدأ بالاستعدادات والهيئات على حد سواء لا تتحدد لحظة انفجار المعركة بل قبل ذلك بسنوات من الإعداد، وبمقتنا أن نلوح ان عاد ١٩٨٧ كان بداية عملية لتعد العدو للاستعدادات الصهيونية من المناطق المحتلة، وينتهي الأمر في التحرك من أجل تحقيق هذا الهدف بالسرعة الممكنة. إذا أخذ العدو فرصة لانقطاع انفسه فإن وضعنا سيكون صعباً ويتعود إلى الجوار سنوات في المحتلة بأي شكل كان.

شكر على تعاون

أريد - مخيم الشهيد - عشيرة الجباريات في مخيم الشهيد، ودخل الأردن وخارجها، يتكلمون بواقف الفكر والامتنان لكل من تفضل بمواسمتهم بلقودهم المرحوم.

محمد سالم محمود الجباريات

سواء أكان ذلك بالأشكال في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات، وبخصوص بالشكر العالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب، والدكتور تيسير عماري والسيد لياق الضمور والسيد صلاح قلاوي، والجميع والجميع الذين غمرونا بمشاعرهم النبيلة وتعاينهم الكريمة مما كان له أظرف الأثر في تخفيف مصائبنا زاجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا أراكم الله بمكرها وعزير.

عليهم - شقيقه محمود

على صعيد التحرك العربي العام لدعم الانتفاضة وتجديد مكاسبها السياسية، ومن ذلك ضرورة المباشرة بالمطالبة بأن يكون الانسحاب من الأرض العربية المحتلة عام ١٩٦٧ هو محور الاحاديث العربية مع الأطراف الدولية المختلفة في هذه المرحلة بعد أن استنفذ الحديث عن تشكيل المقترح لتسوية كافة اغراضه. وعلمه الأهل في الأرض المحتلة. اتهم يهودون أن ينقل الحديث الآن إلى الجوهر المتعلق بمسألة الاستعدادات الصهيونية للاستعدادات من الأرض المحتلة. فالقضية بالنسبة لاهل هناك ليست قضية ترف فكري أو فلسفي تجريدي، إنها قضية تبدأ بالغة العيش اليومي. ولا تنتهي بقطرة دماء.

والثاني فإن الدوران في الحلقات الاجرامية والامور الشكلية أن ينتج عنها إلا مزيد من اليأس.

وإذا كانت السيطرة على حدود الجاس ممكنة عند مرحلة ما، فانه ما من قوة تستطيع ضبط حدود الانفجار الذي قد نتج عن هذا اليأس.

إننا نذكر حجم الانجاز الذي تم حتى الآن ويكفي أن نشير إلى أن صورة العربي الذي يلق في موقف الضعف والعجز عن احراز أي شيء مع الرضا لكل شيء قد انتهت الآن. ولا أدل على ذلك من أن العواصم العربية قد استقبلت شولتزر، واستمعت إليه ولم ترفض ملاحظاته تماماً. وتركت مهمة الرضا لاسحق شامير. مع انفتاحه ان شامير هو الأكثر حاجة الآن لفكر شولتزر لاتخاذ من مازله في الأرض المحتلة.

لقد انقلب السحر على الساحر. واصبح العرب القويين على لعب لعبة - آنا أو ألق عوي يرفض. بشكل جيد لا يسمي. إلى الصورة العربية في العالم، ولا يعني بأي حال تقلا عن أي من الثوابت التي أقرتها مؤسسة الاجماع العربي. ونذكر أن اجازات أكثر قد تحققت على أرض إزالة حاجز الخوف من العدو وتكبل يديه، وأنه لم يعد الآن قابراً على التلويح باحتلال أية أرض عربية جديدة... بعد السخاء المخزي من لبنان، وتبرع جبين جيبته في وحل مخيمات.

اعلان إلى اهالي بلدة الحصا

توجه بلدة الحصا من اصحاب الابنية القائمة على الرخصة كلها أو جزء منها حيث جدد الابنية ضرورة مراجعة البلدية للحصول على التراخيص اللازمة لفتحهم بموجب احكام نظام الابنية والتعليم رقم ١٩٨٦. ولما يرجى من تسهيلات علمنا بأن ايدى القارة فتح عدد التسهيلات مستوفى ١٩٨٧/٧/٢٢ تطبيق بعدما احكام التنظيم ودفع ضريبة البناء والمرتبات المقررة.

لشكرين للجميع حسن تعاونهم.

رئيس بلدية الحصا
صالح عويش المرائنة

ان الأهل في الأرض المحتلة. وجماعته الانتفاضة قيادات وكوادر وقاعدة. يدركون تماماً أن تأثيراً ما في ميزان القوى قد حصل هو الذي جلب شولتزر. وسيجلب الآخرين إلى المنطقة. وفي المقابل يدرك اهلاً أن الجولة أن تسفر عن شيء مادي ملموس الآن. ومع ذلك فإن هناك نجاحاً أولياً يمكن احرازه لحد الآن.

لقد كان شعبنا هو الضحية دوماً، وكانت أرضنا هي الفريسة. ولكن العالم لم يكن يلهم ذلك تماماً بسبب غشاة مصلحة أو ضلال أو تضليل اعلامي أما الآن فقد عادت الأمور إلى نصابها. وعلمنا أن نذكر ان الكيان الصهيوني قام على المساعدات الخارجية والدعم الخارجي المادي والمعنوي. كان الصهاينة يصنون إلى إدارة ما في العالم الغربي. ويستحدثون خدعة الانتصار. ويستحدثون اعلامياً لدى جمهور الناخبين في دولة ما. كي يضمنوا ولاه الإدارة اللاحقة. واعتزرت قاعدة التأييد الغربي خصوصاً أمر يعني الكثير.

وإذا كانت السفارة الاسرائيلية إلى هولندا (متابعة) من كثرة الكلمات التي يصف أصحابها الجنود الصهاينة بتهمة تهوون والشؤون.

وإذا كانت بنجينا أعلنت أنها غير راغبة في البيع إلى إسرائيل أو الشراء منها. ولتت زيارة وفد مشهورة عسكرية منها إلى إسرائيل. وإذا كانت سويسرا الهلدة. قد لقت ايضاً زيارة وفد الصهاينة إلى إسرائيل.

إذا كان الاجانب الذين يتصلون بالسفارة الاسرائيلية في الولايات المتحدة يحتجون على ما ظهر في الجريدة يسمي. اس. بي. اس. من مظاهر خفية الجلود الصهاينة ويكون لهم مجال احتجاجهم.

وإذا كان العالم قد وقف شبراً على تفصيل الصهاينة في فلسطين. فما هو حال العرب العرباء؟ وحال من يعيشون هذا اللطف للعربي في هذا الوقت؟

في ما يتعلق بمستقبل الصراع. وعلمنا الآن أن نشاطاً وضمت حالات مثقلة بقطع المساعدات المختلفة عن الكيان الصهيوني في دول العالم المختلفة مستحقين ذلك بعض امكاناتنا ورووس امولنا. وما لنا من قدرة على الشط. وبخاصة ان أي تصرف قد نقوم به إلا أن سيكون يبرراً لمطوبنا لدى الرأي العام العالمي. لهولندا التي كانت تتركب رأيتها عام ١٩٧٣ في مؤلفها المتضمت مع إسرائيل. أصبح الهلنا الآن هم الذين يطلقون بمقاطعة (عزوبة) للصهاينة. وعلمنا أن تضيق في جعل هذه المقاطعة رسمية. بعينا ثبت مدى تضيق مقولة كينسليج حول ضرورة عدم عزل إسرائيل كي لا تلحق إلى التطرف. وعلى هذا الصنيع لوجه دعوى إلى (مقاطعة) إمكانية التلويح سلاح اللطف للعربي في هذا الوقت؟

لهم وان كلوا هؤلاء

وإذا كانت السفارة الاسرائيلية إلى هولندا (متابعة) من كثرة الكلمات التي يصف أصحابها الجنود الصهاينة بتهمة تهوون والشؤون.

وإذا كانت بنجينا أعلنت أنها غير راغبة في البيع إلى إسرائيل أو الشراء منها. ولتت زيارة وفد مشهورة عسكرية منها إلى إسرائيل. وإذا كانت سويسرا الهلدة. قد لقت ايضاً زيارة وفد الصهاينة إلى إسرائيل.

إذا كان الاجانب الذين يتصلون بالسفارة الاسرائيلية في الولايات المتحدة يحتجون على ما ظهر في الجريدة يسمي. اس. بي. اس. من مظاهر خفية الجلود الصهاينة ويكون لهم مجال احتجاجهم.

وإذا كان العالم قد وقف شبراً على تفصيل الصهاينة في فلسطين. فما هو حال العرب العرباء؟ وحال من يعيشون هذا اللطف للعربي في هذا الوقت؟

في ما يتعلق بمستقبل الصراع. وعلمنا الآن أن نشاطاً وضمت حالات مثقلة بقطع المساعدات المختلفة عن الكيان الصهيوني في دول العالم المختلفة مستحقين ذلك بعض امكاناتنا ورووس امولنا. وما لنا من قدرة على الشط. وبخاصة ان أي تصرف قد نقوم به إلا أن سيكون يبرراً لمطوبنا لدى الرأي العام العالمي. لهولندا التي كانت تتركب رأيتها عام ١٩٧٣ في مؤلفها المتضمت مع إسرائيل. أصبح الهلنا الآن هم الذين يطلقون بمقاطعة (عزوبة) للصهاينة. وعلمنا أن تضيق في جعل هذه المقاطعة رسمية. بعينا ثبت مدى تضيق مقولة كينسليج حول ضرورة عدم عزل إسرائيل كي لا تلحق إلى التطرف. وعلى هذا الصنيع لوجه دعوى إلى (مقاطعة) إمكانية التلويح سلاح اللطف للعربي في هذا الوقت؟

مسائل واقتصاد

اقتصاد "ادنوك" تتوقع

استراتجية جديدة

الصناعة والقطاع الأجنبي وفتح حساب خاص بالعملة الأجنبية...

أصدرت الحكومة السورية سلسلة قرارات جديدة...

علاقات الصورة

توقعت شركة بترول أبو ظبي الوطنية (ادنوك) أن تكون حصة...

زويتها في جنوب شرقي آسيا 27 ألف كيلومتر في السنة منها 70 ألف كيلومتر في سنغافورة...

شركة بانثر (Panther) البريطانية

- (1) تأسست الشركة عام 1972 حيث بدأت العمل بموديل 177 (2) في سنة 1975 أنتجت سيارة PANTHER DE VILLI...

مرحلة التقاؤ والحدز



بعد مرور خمس سنوات من الركود الاقتصادي، تدعو الأوضاع الاقتصادية في دول الخليج هذا العالم إلى التنازل...

أخبار عمالية



وزير العمل يعود من الرياض عاد إلى عمان في مطلع الأسبوع الماضي السيد رشيد عريقات...

غياب العمال العرب أثر على الصناعة

اعترف وزير الاقتصاد في لبنان الصهيوني جواد بطرس...

مؤتمر العمل العربي

استضاف الأردن في اجتماعات الدورة السادسة عشر لمؤتمر العمل العربي...

قضية الأسبوع

نميمة نسكسوطيما

نحن مجموعة من عمال وموظفي شركة مناجم الفوسفات/وحدة المصانع في مدينة العقبة...

لايعجبني

أفوز القدرات القليلة العمالية الواسعة في الانتاجات الصناعية...

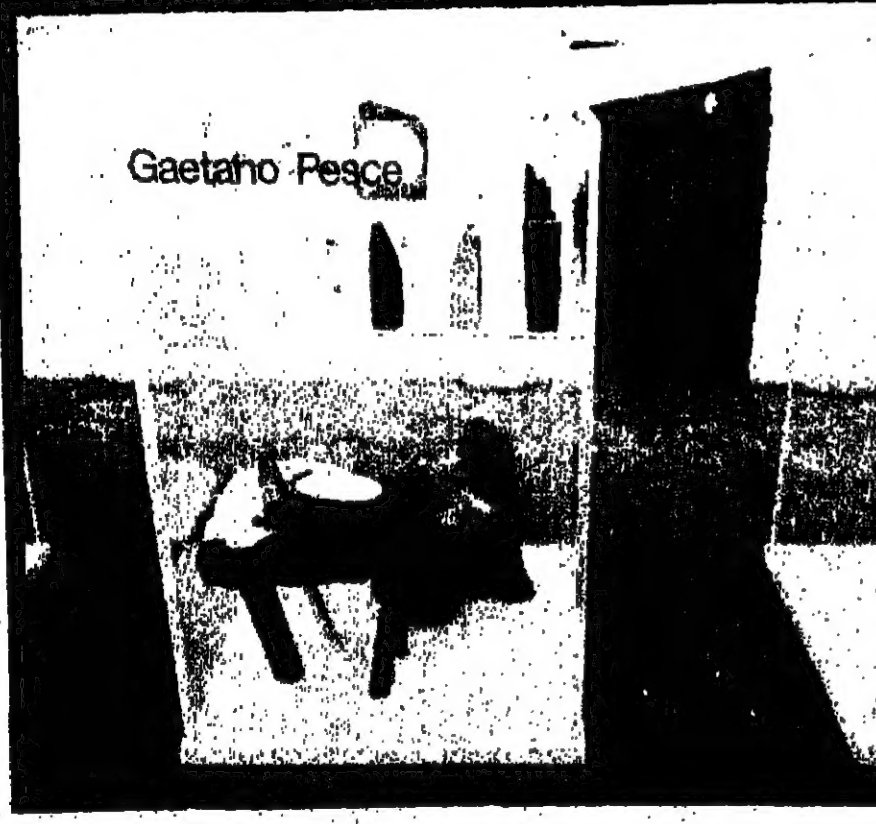
ولاءى.. انزيا ايضا!

قنبلة صحفية أحدثت ضجة كبرى في فرنسا.. إنها قنبلة فكرة لنقل وانشاء المياه المعدنية...



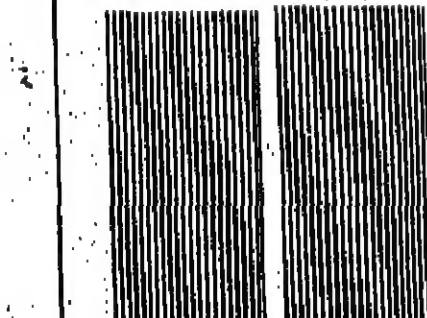
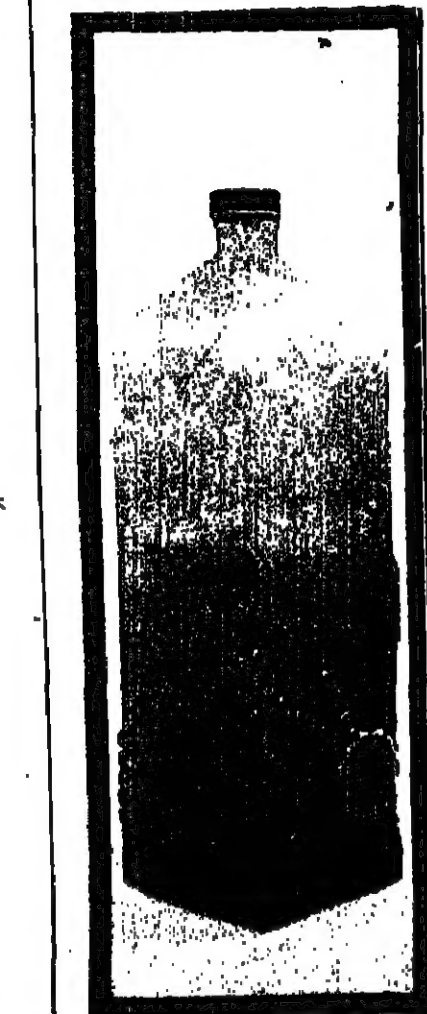
صنيرة باستكية يمكن ملؤها بالماء من مزرعة مشاطي الجبال بالماء.

الماء كلمة تعني الحياة تعني البقاء لكل كائن وجد وسوجد على كوكبنا هذا. فحصرنا، والذي نسميه عصر الاستهلاك يحل في الماء الصدارة...



بميسي، أما بيتر كوك فقد مثل بريطانيا على أن إيلاردو باروزو نيتو قد مثل البرازيل...

هذا وقد اعترفوا أنهم قد وقوا في مواقف محرج مع مضيقهم عند محاولتهم طلب كأس من الماء بدل كأس الكحول الذي درجوا على تقديمه في المناسبات المختلفة...



التأمين كل الذين يقومون برحلات بما يلازمهم من الماء المعنى، وأما التصميم الذي كان أكثر غريبة وإدهاشاً...

ولقد أقيم معرض «يومينور» في بلد تسمى كمية الماء المعنى المستهلك فيه للفرد إلى 60 لترا سنوياً...



استراحة

إلى الصديقات اللواتي أروى ورشده :
كلما طالعت من جديد رسائلكن أزدت حزنا لواقعكن المولم... وكما
تعتيت أو كان لديكن بعض الأدب... أثناء كتابة الرسالة... وقد أخلجنتني
بعض الألفاظ الواردة لأنها تجرح حتى أبدا الناس إحساسا ولكوني
أعرف حقيقة المرأة بكافة وجوهها المتقلبة... وأولها الخادعة
ولمساتها الذرب المسموم... وأسرتها التي تظفر موتا ولها الملوذ
بالأصابع مثل لم الذاب الذي أكل رضيعه... وتعتيت أن لا تكشفن أوراق
لصليكن أمام القراء... وأن لا يرى أحد غريبي غصينكن للفخر والألفة
الزائلة التي باتت على حقيقتها... لقد كتبت أكثر فباتت جسدكن لافادة
بالنسبة لأفكاري... لأنني حينما أقول باتت حشرات مؤذية... وكانت
متقلبة الأمزجة... وضالعات لا تعرفن ماذا تريد احداكن من الحياة...
هكذا تدل رسائلكن ومن لك ادبتك يا امرأة...
إني لا أكتب مشاعري باتكن قدمن على طبق من ورق (وسمخ)...
حقيقة تاريخكن ومشاعركن (اللقاحية)
للرجال... قلنا لرجال فقط...
الآن أمزق الألفعة... وأمسك لهما عليها كي تحترق كي تظهر
ملاحكن الربية... الآن أقول... للرجال وللرجال فقط... هذه وصاياي...
١. أن الذي باتن المرأة على سره سوف يأتي اليوم الذي لن يسره...
٢. المرأة تدعي الحب كي تذل زوجها تستعيد...
٣. أحرق من وكي بقلب امرأة... لأن المرأة لا تلب لها بل نفس مريضة
علاجها موتها...
٤. حاتيتي الأمل فقلت أغير ثوبي مرة واحدة في العام... والمرأة
تغير ثوبها أكثر من مرة في اليوم الواحد...
٥. لا تقي بأمرأة... لأنها تقول لك اليوم أحبك وغدا في أحضان غيرك
تردد نفس الكلمات، علوا قد اطلت فهناك ضحايا بالتفكر... وأرجو
لكن الجحيم...

إلى والقي المجنون... السذوق
كانت الدنيا جميلة لرجلها ونسائها قبل أن تظهر، وعندما ظهرت
اعتقد الرجال أنهم أفضل من النساء.
ماذا اعتكيت أنك بنيت وعمرت عندما هاجمت المرأة بكلامك
السذوق ؟
وقبل أن أبش لك هذه الرسالة ترددت كثيرا وكنت نفسي هل أضع
عقلي بذهن والقي المهول ولئن بعد تجاوزك للحد بعثت لك هذه
الرسالة حتى نلتزم حدودك أيها النوادي (...)
أدعو الله أن يسفكت اليوم قبل الله لها (...). أنت أحر من (...)
وغبي أخفى من (...). وجهك أنك أجن من الشيطان أيها الواقعي
المفبول آل نعم :
'سيرة' تهتمك وحار بفسك، أنسيت
نفسك أنك من الجنس الذي يلاحق البنات، وأنك تمنون أن تتنظر
عورتنا الجميلة إلى وجهك القبيح حقا أنك نسيت نفسك ونسيت أيضا
أنك واد من امرأة، وإن النساء مثل الورود تزين هذه الدنيا بجمالها
وتزينها. وأنا الفخر جدا أنني امرأة... ويلي فكرة لقد ذهبت إلى
مستشفى الفحص للأمراض النسائية كي أجرب كي فيها غرفة وكلهم
من شدة جنونك رفضوا وبصرار دخولك المستشفى حتى لا تعدي
الأخوين الذين حالتهم أفضل من حالتك ملابن المرات، ولكني لم أياس
أبدا فأتا أبش لك عن مستشفى آخر. وحتى أجد لك المستشفى أنسني
لك أن تكون بخير حتى أستطيع أن أضحك ككثة محترمة. اشتريت
(مصاصة) لأنني لم أستطع أن أضعها في الفلرف وأتسنى أن أضعها
وأبشها في المرأة القادمة إن شاء الله عز وجل، ومن أجل أن تضعها في
فمك عندما تهكي حتى لا تزعج الناس بصوتك القبيح والذهب لأن مهاد
رضعتك قد جاء... إلى اللام يا أبو لسان طويل، إلى والقي... الطفل
الباكي.

توازن مخيف
أروي - رشده - عمان - الأردن

استراحة

من هنا وهناك - من هنا وهناك
بعد هذا الجهد
الجهيد يقولون
أن رياضة قيادة
الدراجة الهوائية
لا تجعل من الجسم
رشيقا جميلا.

أكبر بلو في العالم
تمكنت المدعوة جوديث غوبستون من مدينة بولندا في
ولاية كاليفورنيا الأمريكية من غزل بلو فر من الصوف بلغ
طوله ٣,٥ وعرضه ٢,٨٠ ووزن ٨ كيلو غرامات،
ولكي يتم هذا البلوفر قامت جوديث هذه باستعمال ٧٢
«طبة» صوف.

لوذا فيق الرابع عشر والمساء
حكم الملك لونا فيق الرابع
عشر فرنسا وترجع على
عرشها منذ ٧٢ عاما وهو
صاحب لقب «الملك الشمس»
وصاحب الكلمة التاريخية «أنا
فقط بالقاء وتنديقه فوزا. هذا

استراحة

من هنا وهناك - من هنا وهناك
بعد هذا الجهد
الجهيد يقولون
أن رياضة قيادة
الدراجة الهوائية
لا تجعل من الجسم
رشيقا جميلا.

أكبر بلو في العالم
تمكنت المدعوة جوديث غوبستون من مدينة بولندا في
ولاية كاليفورنيا الأمريكية من غزل بلو فر من الصوف بلغ
طوله ٣,٥ وعرضه ٢,٨٠ ووزن ٨ كيلو غرامات،
ولكي يتم هذا البلوفر قامت جوديث هذه باستعمال ٧٢
«طبة» صوف.

لوذا فيق الرابع عشر والمساء
حكم الملك لونا فيق الرابع
عشر فرنسا وترجع على
عرشها منذ ٧٢ عاما وهو
صاحب لقب «الملك الشمس»
وصاحب الكلمة التاريخية «أنا
فقط بالقاء وتنديقه فوزا. هذا

استراحة

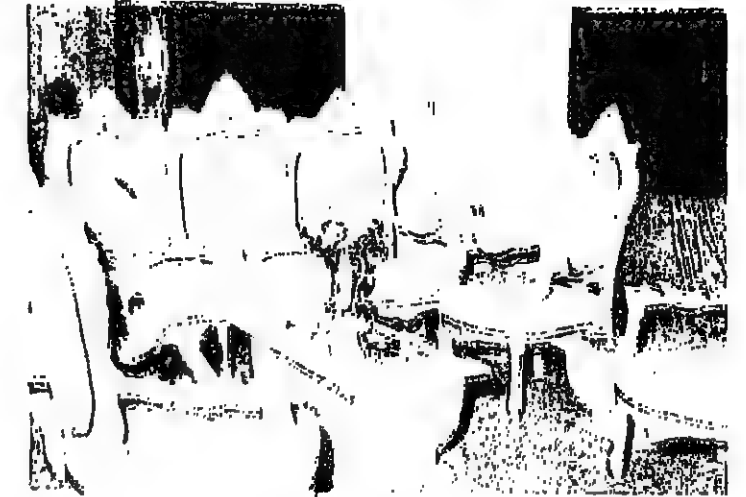
من هنا وهناك - من هنا وهناك
بعد هذا الجهد
الجهيد يقولون
أن رياضة قيادة
الدراجة الهوائية
لا تجعل من الجسم
رشيقا جميلا.

أكبر بلو في العالم
تمكنت المدعوة جوديث غوبستون من مدينة بولندا في
ولاية كاليفورنيا الأمريكية من غزل بلو فر من الصوف بلغ
طوله ٣,٥ وعرضه ٢,٨٠ ووزن ٨ كيلو غرامات،
ولكي يتم هذا البلوفر قامت جوديث هذه باستعمال ٧٢
«طبة» صوف.

لوذا فيق الرابع عشر والمساء
حكم الملك لونا فيق الرابع
عشر فرنسا وترجع على
عرشها منذ ٧٢ عاما وهو
صاحب لقب «الملك الشمس»
وصاحب الكلمة التاريخية «أنا
فقط بالقاء وتنديقه فوزا. هذا

أضخم مساحات عرض للمفروشات في الأردن

مفروشات البيت

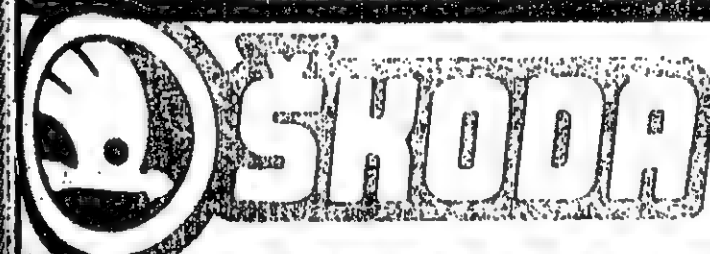


تقدم مفروشات البيت الأردنية
من ١ غرف نوم متنوعة وتصاميم رائعة
غرف سفر بأشكال مختلفة
غرف جلوس لكافة المذاقات

عمان - طريق الجامعة - مقابل مخازن الطاووس الذهبي - ٦ ٨٩٥٦٠
جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - ٦ ٦٣٠٣٤٥ - ٦ ٦١٦٤١٢
معارضنا مفتوحة من الساعة صباحاً وحتى الساعة مساءً

اننا نملك سيقان لا تملك إلا بأناقة بيتك ..
فإن كنت تبحث عن الأثاث والأدق فأنت عليك
إلا بزيارة معارضنا ..

شركة الشروق العربي للسيارات
وكلاء سيارات تشكودا



شاهدوها في : معارض الشركة - شارع الوطية - هاتف ٦٥١٨٦٤ ٦٥١٨٦٣ عمان - والمركز العالمي للسيارات - الجيزة - مقابل الجامعة الأردنية - ٦ ٤٧١١٣

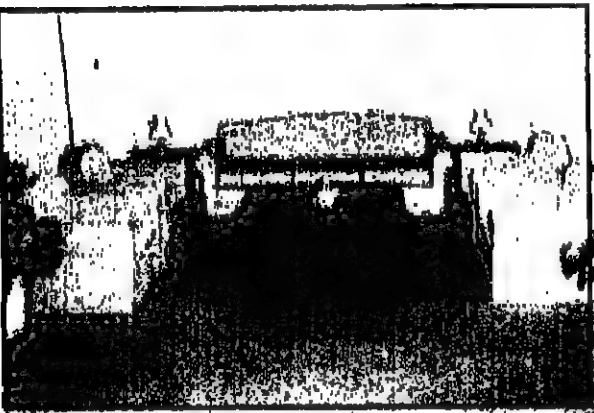
الجريدة الأسبوعية التي
وتشارك في قراءتها ويحرص على اقتنائها

مصنع

للأثاث وتصنيع الأخشاب

يدعوكم لزيارة معرضه

معرض الأخشاب والأثاث الحديث

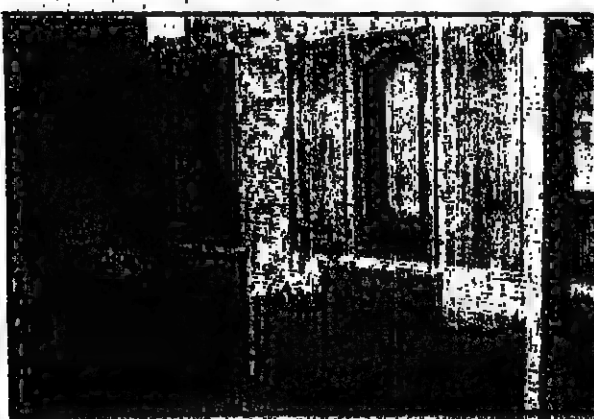
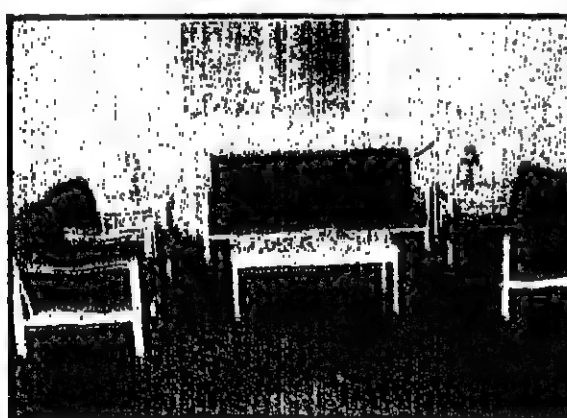


صالونات
مفلسة

عدة
موريلات
طاولات

كراسي
موريل

عدة
طاولات
وموريلات



علاوة
مدخل

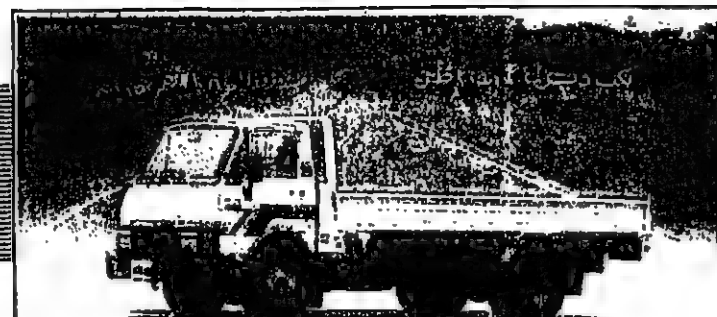
عدة
موريلات

المصنع على استعداد للبتاع كافة انواع الخشب والموريلات
(الطريق) أول شارع مكة من جهة المدينة الطبية
هاتف : ٨٤٤١٧٦

كيا موتورز 88

جيل جديد
من

KIA MOTORS



شاهدوها في معارض الشركة

عمان - طريق الجامعة - مقابل مخازن الطاووس الذهبي - ٦ ٨٩٥٦٠



تحفة تشيئة ..

بانثير



الدور، عمارة لاكي للمفروشات - طريق الجامعة الأردنية - ٦ ٤٧١١٣

كلنا من أهل

لسيلة القتبض على قاتل الـ ١٩ امرأة



في فرنسا بلد الاناقة والجمال، كل شيء مختلف ويخضع عن القاعدة. وفي باريس عاصمة البروتوكول كل شيء فيها راقى، اللباس، والشوارع، والمتاجر، حتى المجرمين.

نعم في باريس المجرم أنيق جدا، وقد يكون وسماجا، لا يعتمد على (الطباقي) ولا على (السواطير) ولا يجيد الميخامات.. فقط يستعمل كفة المعطرة مع ابتسامة هادئة (باردون) أي علوا بالهربية وينتهي كل شيء !!

وتيري بولين الفرنسي كان من هذا النوع (الأنيق جدا) الذي حرص كل الحرص على أن يكون (البلاي بوي) الرجل اللعوب، أو (الدون جوان) الرجل الوسيم حتى في جرائمه التي تعددت ضحاياها. والهدف واحد، إيس أن وصلت حماقته إلى ارتكاب سبع عشرة جريمة قتل وكلهن من النساء المسنات. وتيري الذي عاش في جو يعبق برائحة النساء كان يمد قبل أن يقدم على قتل ضحيته يمد أن يوقعها في شباكها إلى الاستلقاء

في أحضان المياه الدافئة لساعات ثم يرتدي أجمل ثيابه ويتعطر ويطلق (صليبا) متاعها من أمة وهو يمد رباطه عنقه ليوجه بعدها إلى منزل ضحيته وبعد قبلة ناعمة وكلمة رقيقة يطبق كفه على فمها.. ولم يكن ذلك يحتاج إلى مقاومة خصوصا وأن أغلظهن بعضن وحيدات ويفكرن إلى الحب. وبعد سلسلة من الجرائم التي ارتكبها تيري في مناطق مختلفة من فرنسا سقط مؤخرًا في يد العدالة، وعقد أيام قليلة. وقبض

أحيانا كثيرة تكون الضحية لا تملك من الأوراق النقدية وصوب بذلك هدفه الذهب فيستولي عليه ثم يقوم ببيعها.. وكما يقول المثل (ليس في كل مرة تسلم الجرة). أحيانا كانت الضحية تقاوم ليضطر تيري لاستعمال العنف من أشكال الضرب والتذويب إلى أن تصمت الدقات.. وتيري كان يستعمل الفلاشات البيضاء ويشتريها من أرقى المتاجر وكان يحرص على أن تكون أدوات الجريمة من النوع الممتاز !!

وتيري بولين الاسم الذي ذاع مؤخرا في أوساط باريس والذي حول لون شعره إلى لون اشقر.. هو من أصل (زنجي) ولكنه حرص على أن يبدو بشكل آخر لقسام بوضع عدسات لاصقة على عينيه من اللون الأخضر واشترى ثياب فاخرة من أرقى المتاجر وأقام في شقة فاخرة تحتوي على قاعة كبيرة لأقامة الحفلات بعد أن أعد لها



هذا كان بولين في ملابس النساء

سلاحه : ذراع وراحة يد.. وينتهي كل شيء !!

عرف ٣٨ امرأة طاعنة واعترف!

شكته إلى مهرجان غنالي كان يند بين ليلة وأخرى حتى يزوغ الحجر !!

والسؤال الذي طرحه أصدقاء تيري على أنفسهم : هل كان تيري يقتل من أجل المال فقط ؟؟

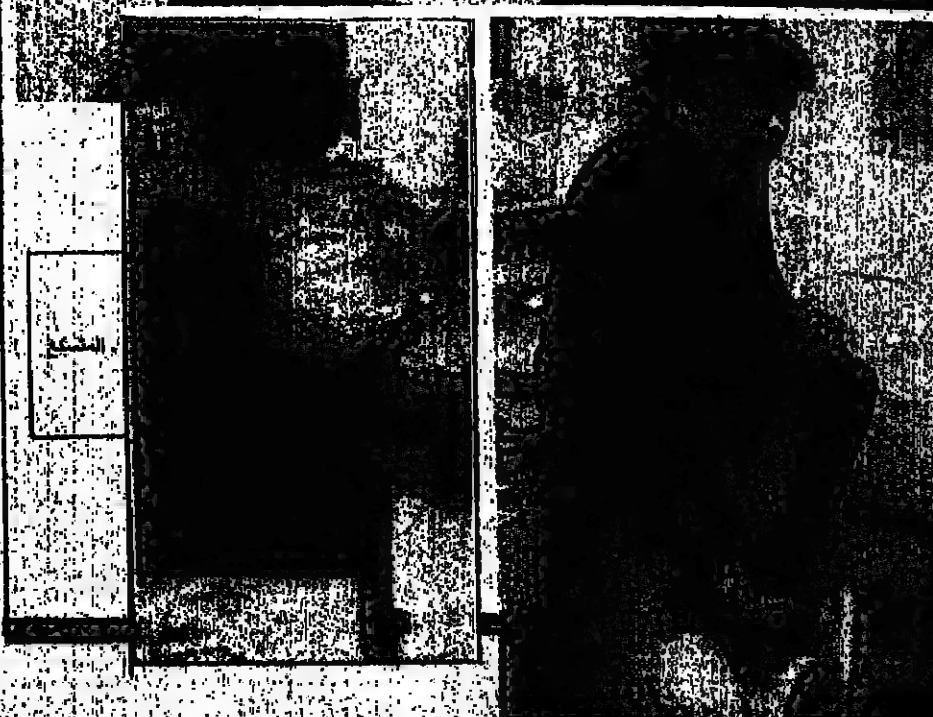
لقد تحدث تيري إلى أكثر من طبيب نفسي، فجاء أنه كان يعاني من الوحدة والنفذ الاجتماعي مما جعله يقتل من أجل أن يقيم للحفلات ويحضر إليه الأصدقاء.. ولقد كان أبعد ما يكون عن الشبهات !!

يقول تيري : ظلوتى كانت بالسة وشبابي كان وحدة قلالة وكنت بحاجة إلى من أحلله ويسمعي وعندما قُلت أول مرة وأقمت بالمبلغ الذي سرقته حللا وجاء إلى الأصدقاء شعرت بالفرح والحزن في الوقت نفسه.. بالفرح لأنني وجدت نفسي الإنسان الاجتماعي وبالخزن لأنهم جاؤوا من أجل الحل وليس من أجل أن يبيع له الجميع بعد أن يحول من أجل حديثي.

سأول كل من يعرف تيري الذي كان يقوم بعرض نسائي أنفك معروفت ويمتلك ثيابا والسوازل النساء لهذا الغرض. ساءلوا عن هذا التلغف فكلمه النساء فبين أن تيري كان يقوم بهذا العرض ليعرض جوا من اللوح والفرح في ثوب الأصدقاء ويسب ويدم وكان يميل التقليد لطريقته ليعرض من أمثال شارلي باي ودونا سامر ويبدع ويبيع له الجميع بعد أن يحول من أجل حديثي.



هذا كان بولين في ملابس النساء



هذا كان بولين في ملابس النساء

هدايتنا مع وقف التنفيذ

○ تحسن طفيف داراً على منتخبنا الوطني لكرة القدم في محطته العاشرة التجريبية استعداداً لتصفيات كأس أمم آسيا التي تقام في ماليزيا نيسان المقبل... ويبدو أن هذا التحسن... كان «واجباً منطقياً»... ومطلباً معقولاً من منتخبنا الوطني الذي قدم أمراً عرضيه في محطته التاسعة أمام فريق بيتروشان بزماتني، في الوقت الذي أحسن فيه جهازنا التدريبي جريب من طالبنا بتجربتهم في عدد «شيعان» ضا، فيما بقي هجومنا مع وقف «التهديف» رغم نفع الهائل والواضح على مرمرى فريق الطيران إلى الذي قابلناه في محطتنا العاشرة وتعادل معنا أهداف، بعد مباراة ثلاثة أرباع وقتها لصالح بننا الوطني...

١٠٠... ما يزال سجل هجومنا وإهدائنا «عند
«١٠٠» برصيد ستة أهداف مقابل هدفين في مرمانا،
لغة أربع فوز وخمسة تعادلات وخسارة واضحة
«١٠٠» ما هو التخصم الذي أصاب أداء منتخبنا...
علل قديمة جديدة... وإلى متى سيبقى هجومنا
«١٠٠» ومتى سيفطر...؟! »

هجومنا اقوى ولكن!

أولاً، لا يزال يتضح أن كل هجمات
أولئك الذين لا يهتمون بضمير القاتل
فقد استمرت وتكررت في السنوات
الضاربة للوقت. في حين أن
السلطات كانت تتجاهل حقيقة
الركلات المزدوجة للظلم، ولقد
تلاشت في استمساكهم
بمقاليل لاشيء، ولقد أصبح
فرص حقيقية مقابل فرص
للظلم...
... لو لمعنا جيداً بهذه الأرقام،
لوجدنا أن كافة الركلات العنيفة...
لم استمساكهم، كذلك كافة الركلات
الخارجة المباشرة، التي أعدها بائع
الحق عوضاً، لم تصاب ثم خالده
أيضاً...!

... فأننا: طرأ تحسن جيد في خط الهجوم من حيث تبادل المراكز في الوقت الذي لاحظنا فيه اهدار الفرص من خالد عوض ورميو غرابية (يبدل هيلم في قلب الوسط) ... كذلك: لم يحسن «أجواناويويفيتش» في تكتيكه للجملة الثانية من المباراة... فعندنا: بعد مكانا له حينما نزل ليدافع في منطقة: وحل حليفه بطوب في المنة بدل الخاروف في بقاء عوض في القلب... والتبادل بين القوية والآخرين

ودة الغائب !!

وبقدر اعتزالنا بحارنا عزت
 مع السدي برز في منبرارة
 وشان. بقدر ما نجد له المله
 ناليد ميلاد صباي (تقائت)،
 ي اجاد في كل شيء؛ حماية
 عام وبالثبات كره حاتم ابراهيم
 في طار لها بوضع تلقائوي...
 دادة الملثقب من على بعد...
 عودة ميلاد... اعانت لنا الثقة
 فانا... بعد خشيئنا من استمرار
 به، والبالغ الصدم على عزت
 بونه اليها ارشدت.

...دفاعنا.. جرب
جیدا

○ ونظره سريحة على اداء دفاعا،
لجد بأنه جرب جيدا، وبرز جلال
«المنقذ» برأيه وزميله القيادي
في القلب الدفاعي عصام التلي،
وذلك رالد الذي احسن التقدم
والرجوع مع تغطية عصام
لمنطقته، فيما مر لاصو الطيران..
اكثر من مرة من منطقة للمعوي.
الذي لم يتخفى من مساندة الهجوم
بالمصورة المطلوبة..

تغییر واضح

... ومن التشكيك، بابي يخبئ
وهي، ولم تجرب غيب مبرا
كاملة، وكذلك حضان الترس.

المحطة الحادية عشرة

١٥ انا تمكن اربن مقلع.
البلجيكي من الحضور الى سن.
ان المحطة الحادية عشرة للمها
الوطني ستكون امام: انا للبل
الذي لجهل هويته - حتى الان
امين مرشدا من التفتين.
والتصور... والاداء المتبع

... ومن التشكيلة، غاب سبعة
وهيثم، ولم تجرب مغرب مباركا
كاملة، وكذلك جلدان للرقص...

○ إذا تمكن فريق «الفتح» البلجيكي من الحضور إلى عين فان المحطة الحادية عشر الملقبة بالقولبي ستكون أسام: هذا القليل الذي لجهل هويته - حتى الآن - أمليين مراداً من التفتيش والتطور... والإمام الملتقى.

علائق

مؤسسة سكة حديد القبة
عطاء توريد ملاجم لراس ابر المصبات
التجاويل للمصبات الحديدية رقم ٨٨/٢
(Clamps for locking points)



يا هكلا

البطاقة الأولى : أقولها صدقا وبعمق الحرف التالف أن الخير لا زال يتخطى في دواجير الشر وشراك الظلام... والامل أن يجد من يثقده ويشعل الشمعة الأولى لوصول شعاع من ضياء...

البطاقة الثانية : معذرة لكل الأخوة الذين يعتبرون علينا في عدم نشر قصصهم غير الصالحة طبعا لكونها.. خاصة جدا جدا.

البطاقة الثالثة : أخوتي الأعزاء محرري صفحات الأدب الشعبي في الجزيرة والخليج : بطاقة محبة وأعزاز لكل واحد منكم متابعوكم وفراكم في الأردن عاتبون عليكم لعدم اهتمامكم بالشعر النبطي في الأردن. هل يا ترى يوما قصيدة لشاعر أردني على صفحاتكم.

البطاقة الأخيرة : اليوم جرحي زيل تعرف تجدوه بشرى نساء قلبي قبل عذابه نام الهنا باصطلاح وزيل ما أريد عذابكم بصديق أحسبه احتلته شعر الحمدي العربي شاهاه القضاة

سلة فنتاة فلسطين



سلي تصبح بعالي الصوت يا جواد صرخة ألم تلتوها حرق الأكراد راحوا أهلها وألجوا كل الأفراد شالت حياة الخذل بالمر لا عاد للمصم صاحت على صيت الأجداد وضاعت الصحة على روس الأشهاد واستلمت سلس على ظلم وإباد غير الوكالة تمنع العيش والفراد وحيون سلس ساهرة صمت واحد وظلت ليل البدل في هم ومهاد والقدس يلعب به طواغيت الاطداد وبن العرب التي على المجد رواد حتى اليهودي سار الحرب بصداد وحيث يا شعبا تقساه بجهاد فهدم خيماكم مع طهارة بالأجساد لا يا عرب وكلي تزي نوم والفساد سوا لنا في ساعة الضمر مهاد يا حبيب خالد والمنسى وشاد لاصر تجمع بيتنا لفساة الضاد ليه العداوة والحماوة والاكساد العمل سلس الكون والظلم بنباد أقول شمري وكذب القاف يا عباد لو كيلوني دون شمري بالأفجاد ما عالب تلسوا عن الحق نواد اولاي في حب الوطن دوم متباد ما تبت نفسي من تماثيل وقناد وبالله تعين التي وقع بيد جاد حتى تسير أيلنا كلها أفرار وأجاد

فلقت ليو محمد.. نار ..

مع التجربة

جيش الاسي والحزن للقلب محتل حتى للوالدي وزنها صار مختل قلبي بدمه فاقص وان عاش معتزل نوح الزمان وصار بالدمع مبتل دمع التجم من فوق عالارض منهل بيلو محمد انت مفلود عالسكر صيكت بوسط التماس فواح بالسل عذقت الشور وعذقت الربوب والحق ريفيك وعيش عجز ما يعرف النذل بالبن القضاة صيكتكم وارف النخل صاقل صدوق بهرجة بنوب ما زل عينا كاتون لتئين باليت ما هل فرحا خذاه وطار بالصال ما قل كل كاتين بالسكران لا بد يرحل امر الوالي بالكاف واتقون يحصل أمر الوالي اسير حبوب والكفار يا ميسخ لسموت ليناك تجهد لسا لرب اليسوت دوم اتسوس والابو محمد الفدوس بيت ومنزل وفادها بالولوس اسلا تغفل أيب رواد قيساب للحد حنظل ما واحد عن السموت ولله مفلول خذوا الامر لله بالتربع موكول علي مطاوع المغربي - المطلة - المفرق

تحت صبيوة بجوتها للناس باجنتها علي عبيد الساعي

أصفر محام في العسالم



إله حدث يكرنا برفد من إحدى القبائل العربية التي ذاب لمناقشة مسألة ما مع أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز. وحين نهر الخليفة الغلام الفصيح السان الذي كان المتكلم الأول نياية عن الوفا قائلا له دع من هو أكبر منك سنا للكلام نيابة عنكم. الأخ الشاعر منور لاد. فلاح - المرق: شكرنا لكلك أولينا ومشاعرك النبيلة فضلة والجرح عقيق رغم قلاش. الأخ محمد سليمان السبع. مدرسة تدريب قباديا. القصيدة جيدة ولكن أيباتها غير صالحة للترنم

Advertisement for Jacques Fath featuring a woman's portrait and a list of names: JEAN PATOU, PIERRE GARDIN, ZEISS J.P.S., RAY BAN, PAGO RABANNE, EMILIO PUCCI, GIVENCHY, PIERRE BALMAIN, MENHARD, METZLER, INDO.

Advertisement for a sewing machine with an illustration of the machine and descriptive text in Arabic.

Large advertisement for a car, featuring a large illustration of a vehicle and the text 'دايرو ريسر' (Dairo Riser).

Advertisement for a car, featuring a large illustration of a vehicle and text in Arabic, including 'موتور الامريكسي' (American Motor).

Small advertisement for a book or publication, featuring the title 'البلبل' (The Blunder) and other details.

Advertisement for a book or publication, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

أجمل الملاحظات

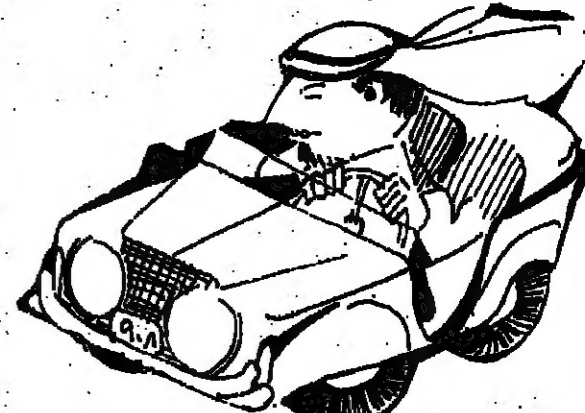


يا حياتي دون حيك وش اكسون دون حيك يا حياتي ومن ليك دوتكم يا لتصرف تألفني القسوت لا هدف بالكون دوك أو لتصرف بالعين يا حبيبي اكسون لتحدد للتصرف شاكسا. المصفاة يوم في قريسي اكسون والتسمية يوم توكسد عن اسات لت لي السروح والصيد الحسبون. وانت لي التسيور في ابل الحسبون وانت لي الليل.. بلججه والسكبون. والقسم لا صابر لريم فركسنا أجمل الحفلات همك بالخيوسون. يا جمال الحسن من حسن فركسنا لو صرحح السلب بطبق والجسبون كان قل السلب.. يا ميسخ ليناك لني الأخوان

تعليق على مسلسل أخو سعدى

يرجى نشر تعليقي هذا بخصوص المسلسل المحلي الذي عرض في التلفزيون الأردني مؤخرا والمعروف بأخو سعدى حيث إن السعادة تبعه على كل البعد، والمعروف عن البداية بأن رجالها يتزانون في لطق الكلام وبمعرفة الامور من حيث الرأي والحكمة ولهذا السبب لاحظنا ولاحت الكثير من مشاهدي هذا المسلسل الملاحظات التالية: ١. اللهجة بعيدة عن اللهجة البدوية الصحيحة. ٢. شيخ القبيلة له صفات جيدة إذ أنه صاحب حكمة وراي وحلم وشجاعة لأنه اخبر من قبل القبيلة كثيرا وصغيرا لهذه المهمة. ٣. نجد أن شيخ القبيلة لا يهتم اهتماما كبيرا في غضب زوجته وهذا الاختلاف معروف دائما بين الزوجين. ٤. قيام الشيخ أخو سعدى في البكاء والذواح ويقوم بشتم شعر زوجته. ٥. استغلال أخو سعدى زوجته (مرادي) قبل أن يستقبل الضيوف الذين قدموا إليه. ٦. الحديث الذي يدور في المناسبات من المراد القبيلة يدور حول زوجة الشيخ أخو سعدى. ٧. المرأة تصب القوة للضيوف وتجلس معهم وتبادلهم الحديث في بعض الأحيان عكس القادة البدوية التي تبذل كل البعد عن هذه الصفات مع أنها تقدم واجبات الضيف دون الجلوس معه. ٨. كما يلاحظ بأن حفرة النار خارج نطاق بيت الشعر مع العلم بأنها داخل البيت وأيضا شيخ القبيلة في المسلسل تراء دائما عازي الرأس ويجلس بين ثماؤ القبيلة ويأخذ يسره الحديث الذي يفت البال وهذه الأخطاء قليلة مما استلهمنا من هذا المسلسل كما وأهدي تعليق مسند أخو سعدى هذه الأبيات: تمليكك يدل كل الباديات والتم عيتونا على شان تلعاب تمليكك والله نايه خالقة واليدو علك دايوم الدوم اعزاز ملوح المعيش. ماجد الحيدون

يا ركب الرنح



يا ركب من عتلا لوق رلج ما بضحجه ميسن لك ولا دوج صلبة قاتيز وينيه امسوج زكابه امن الراحه كنه امسك تنقيه على السار عك ايسوج ان مش الحساد لا تصال ايلطس سواله شجاع امن المدارس فخرج برسول ايشة شيخ نبالة باونج ليلووا بك الجامعه ليقير تلتجس جسي امرة شومان بوسا تلمسج صلبة البادية ملارة على برج ما وفنا شمرونا لقصه ايسوج خوي قصيدة ليلوها لايسروج المشيد رنح للطوراي اميرنح يا فوجسو لو تاصل غرايسل حنرج تقصد وسط الحسا ويل وبسج انصار بسة مو باتسك واسلجس طوب السداوة ما هو عرم ايسرول الخفاها صلاة وكلميم على صرح

